

Musik: Lernkontrolle Intervalle*Lösungen*

Datum: 26.03.2018

Zeit: max. 20 min (S.2)

Punkte: / 40

Note:

Vorname, Name:

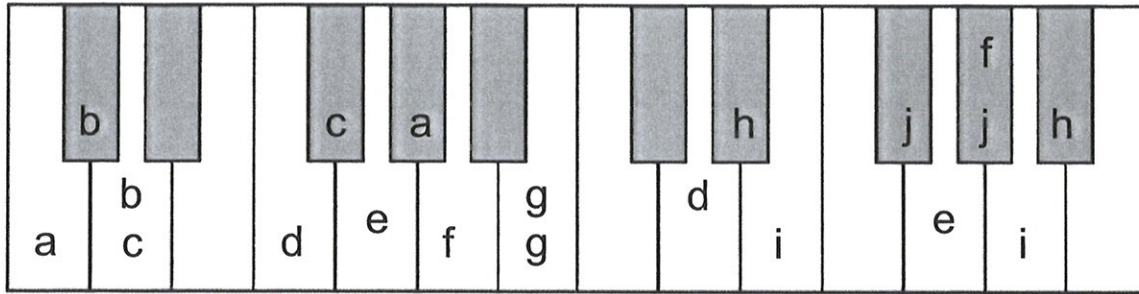
Klasse:

Hilfsmittel: • Blatt Übersicht Intervalle
• Notizblatt Klaviertastatur**Hinweise:** → auf Vorzeichen (Be / Kreuz) achten
→ schön und genau zeichnen/schreiben
→ Zeit nutzen; mehrmals und genau kontrollieren**1. Bestimme und notiere die Intervalle, die die Lehrperson auf dem Klavier vorspielt. (10 Pt.)**

- a) *reine Quarte*
- b) *grosse Terz*
- c) *reine Prime*
- d) *Tritonus*
- e) *grosse Septime*
- f) *kleine Sexte*
- g) *reine Oktave*
- h) *kleine Terz*
- i) *grosse Sekunde*
- j) *reine Quinte*

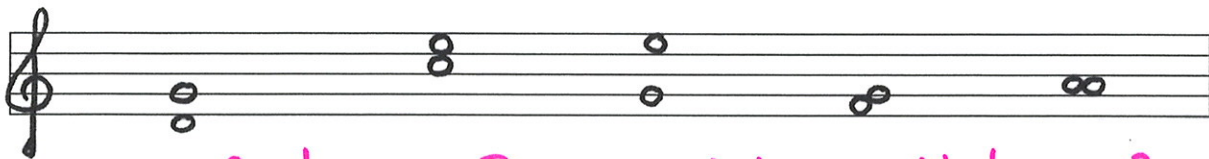
Datum, Unterschrift
Erziehungsberechtigte:

2. Bestimme die Intervalle, welche mit den Buchstaben auf der Klaviertastatur markiert werden. (10 Pt.)

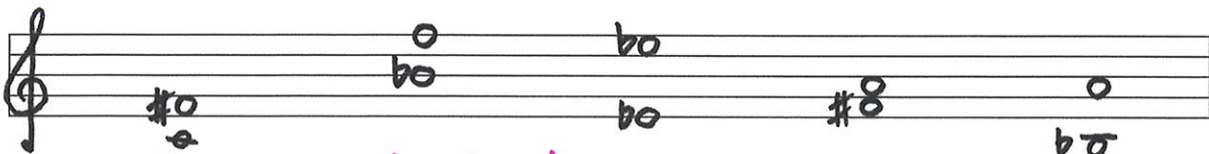


- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| a) <u>kleine Sexte</u> | f) <u>grosse Septime</u> |
| b) <u>kleine Sekunde</u> | g) <u>reine Prime</u> |
| c) <u>grosse Terz</u> | h) <u>reine Quinte</u> |
| d) <u>grosse Sexte</u> | i) <u>reine Quarte</u> |
| e) <u>reine Oktave</u> | j) <u>grosse Sekunde</u> |

3. Beschrifte die eingezeichneten Intervalle. (10 Pt.)



reine Quarte grosse Terz grosse Sexte grosse Sekunde reine Prime

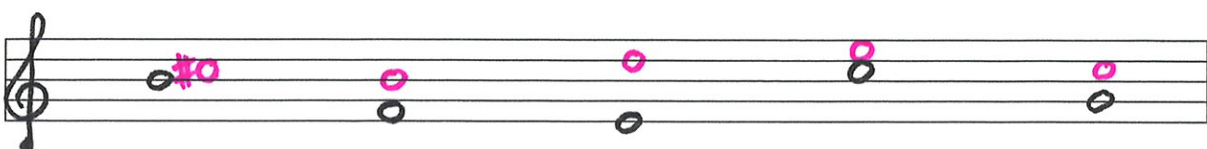


Tritonus reine Quinte reine Oktave kleine Terz grosse Septime

4. Zeichne die obere Note so, dass das angegebene Intervall entsteht. (10 Pt.)



kleine Terz reine Prim grosse Sext reine Quinte reine Oktave



grosse Sekunde Tritonus kleine Septime grosse Terz reine Quart