

Testreihe: Puls, Takt, Rhythmus

Rhythmus praktisch umsetzen

Bei diesem Test wird dir ein Rhythmus vorgelegt, den du dann praktisch umsetzen (klatschen, Schrittfolge, sprechen, ...) sollst. Die Note zählt **einfach**.

Datum

1a, 1b, 1c: Di, 19.12.2017

2a, 2b: Mo, 18.12.2017

Lernziel

- Du kannst einen vorgegebenen Rhythmus mit deinem Körper umsetzen.

Rhythmusdiktat

Beim Rhythmusdiktat wird die Lehrperson einen Rhythmus vormachen (klatschen, trommeln, ...), den du dann notieren sollst. Die Note zählt **einfach**.

Datum

1a, 1b, 1c: Di, 16.01.2018

2a, 2b: Mo, 15.01.2018

Lernziel

- Du kannst einen gehörten Rhythmus notieren.

Theorietest

Du wirst einen Theorietest zum Thema „Puls, Takt, Rhythmus“ schreiben. Die Note zählt **einfach**.

Datum

1a, 1b, 1c: Di, 09.01.2018

2a, 2b: Mo, 08.01.2018

Lernziele

1. Du kannst die Begriffe „Puls“, „Takt“ und „Rhythmus“ erklären.
2. Du kannst die verschiedenen Notenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel) richtig benennen.
3. Du kannst die verschiedenen Notenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel) richtig zeichnen.
4. Du kannst die verschiedenen Pausenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel) richtig benennen.
5. Du kannst die verschiedenen Pausenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel) richtig zeichnen.
6. Du kannst den Puls einer vorgegebenen Taktart notieren.
7. Du kannst bei einem vorgegebenen Takt die Taktart bestimmen.
8. Du kannst einen Takt mit fehlenden Pausenwerten ergänzen.
9. Du kannst einen Takt mit fehlenden Notenwerten ergänzen.

Übungen zu den einzelnen Lernzielen

(Die Aufgabennummern entsprechen den Lernzielnummern.)






1. Erkläre die Begriffe Puls, Takt und Rhythmus.

Puls:

Takt:

Rhythmus:






2. Beschrifte die folgenden Notenwerte mit den gelernten Begriffen.

3. Zeichne die genannten Notenwerte in die Tabelle.

Viertel	Achtel	Sechzehntel	Ganze	Halbe

4. Beschrifte die folgenden Pausen mit den gelernten Begriffen.

5. Zeichne die genannten Pausenwerte in die Tabelle.

Achtel	Ganze	Sechzehntel	Viertel	Halbe

6. Zeichne für die vorgegebenen Taktarten die Pulsschläge in den Takt ein.

$\frac{2}{2}$	$\frac{7}{8}$
---------------	---------------

$\frac{3}{4}$	$\frac{4}{4}$
---------------	---------------

$\frac{4}{2}$	$\frac{6}{8}$
---------------	---------------

$\frac{2}{4}$	$\frac{9}{8}$
---------------	---------------

7. Bestimme bei den folgenden Notensystemen jeweils die Taktart und trage sie zu Beginn des Notensystems ein.

8. Ergänze bei den folgenden Notensystemen jeweils die Takte mit einer fehlenden Pause.

Exercise 8 consists of six musical staves, each with a time signature and partial notation for four measures. The staves are:

- Staff 1: 3/4 time signature. Measure 1: quarter note. Measure 2: eighth notes. Measure 3: quarter note, quarter rest. Measure 4: quarter note.
- Staff 2: 5/8 time signature. Measure 1: eighth notes. Measure 2: quarter note, eighth note, quarter rest. Measure 3: eighth notes, quarter note. Measure 4: quarter rest, eighth note.
- Staff 3: 2/2 time signature. Measure 1: quarter note. Measure 2: quarter note, quarter rest. Measure 3: quarter rest. Measure 4: quarter note, quarter note.
- Staff 4: 4/4 time signature. Measure 1: quarter note, eighth notes. Measure 2: quarter note, eighth notes. Measure 3: quarter rest, eighth notes. Measure 4: eighth notes.
- Staff 5: 7/8 time signature. Measure 1: eighth notes, quarter note. Measure 2: eighth notes, quarter rest. Measure 3: eighth notes, quarter note. Measure 4: eighth notes, quarter rest, quarter note.
- Staff 6: 6/8 time signature. Measure 1: quarter note, eighth note, eighth note. Measure 2: quarter note, eighth notes. Measure 3: eighth notes, eighth notes, eighth notes. Measure 4: quarter note, eighth notes.

9. Ergänze bei den folgenden Notensystemen jeweils die Takte mit einer fehlenden Note.

Exercise 9 consists of eight musical staves, each with a time signature and partial notation for four measures. The staves are:

- Staff 1: 2/4 time signature. Measure 1: quarter note. Measure 2: eighth notes, quarter note. Measure 3: eighth notes, eighth notes, eighth notes, quarter note. Measure 4: eighth notes, quarter note.
- Staff 2: 4/4 time signature. Measure 1: quarter rest, quarter note. Measure 2: quarter note, quarter note. Measure 3: eighth notes, quarter rest, eighth notes, quarter note. Measure 4: eighth notes, quarter note, eighth notes, quarter note.
- Staff 3: 6/8 time signature. Measure 1: eighth notes, quarter rest, eighth notes, quarter note. Measure 2: quarter note, eighth note, quarter note. Measure 3: eighth notes, quarter note, eighth note, quarter note. Measure 4: quarter note, quarter note, eighth notes, quarter note.
- Staff 4: 3/4 time signature. Measure 1: quarter note, quarter note. Measure 2: eighth notes, quarter note. Measure 3: eighth notes, eighth notes, eighth notes, quarter note. Measure 4: quarter note, quarter rest.
- Staff 5: 9/8 time signature. Measure 1: eighth notes, quarter note, eighth notes, quarter note. Measure 2: eighth notes, eighth notes, eighth notes, quarter note. Measure 3: eighth notes, quarter rest, eighth notes, quarter note. Measure 4: eighth notes, quarter note, eighth notes, quarter note.
- Staff 6: 2/2 time signature. Measure 1: quarter note. Measure 2: quarter rest. Measure 3: eighth notes, eighth notes, eighth notes, quarter note. Measure 4: quarter note, quarter note.
- Staff 7: 7/8 time signature. Measure 1: eighth notes, quarter note, eighth notes, quarter note. Measure 2: quarter note, eighth notes, quarter note. Measure 3: eighth notes, eighth notes, eighth notes, quarter note. Measure 4: quarter rest, eighth note, eighth notes, quarter note.