

Testreihe: Puls, Takt, Rhythmus

Lösungen

Rhythmus praktisch umsetzen

Bei diesem Test wird dir ein Rhythmus vorgelegt, den du dann praktisch umsetzen (klatschen, Schrittfolge, sprechen, ...) sollst. Die Note zählt **einfach**.

Datum

1a, 1b, 1c: Di, 19.12.2017

2a, 2b: Mo, 18.12.2017

Lernziel

- Du kannst einen vorgegebenen Rhythmus mit deinem Körper umsetzen.

Rhythmusdiktat

Beim Rhythmusdiktat wird die Lehrperson einen Rhythmus vormachen (klatschen, trommeln, ...), den du dann notieren sollst. Die Note zählt **einfach**.

Datum

1a, 1b, 1c: Di, 16.01.2018

2a, 2b: Mo, 15.01.2018

Lernziel

- Du kannst einen gehörten Rhythmus notieren.

Theorietest

Du wirst einen Theorietest zum Thema „Puls, Takt, Rhythmus“ schreiben. Die Note zählt **einfach**.

Datum

1a, 1b, 1c: Di, 09.01.2018

2a, 2b: Mo, 08.01.2018

Lernziele

1. Du kannst die Begriffe „Puls“, „Takt“ und „Rhythmus“ erklären.
2. Du kannst die verschiedenen Notenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel) richtig benennen.
3. Du kannst die verschiedenen Notenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel) richtig zeichnen.
4. Du kannst die verschiedenen Pausenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel) richtig benennen.
5. Du kannst die verschiedenen Pausenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel) richtig zeichnen.
6. Du kannst den Puls einer vorgegebenen Taktart notieren.
7. Du kannst bei einem vorgegebenen Takt die Taktart bestimmen.
8. Du kannst einen Takt mit fehlenden Pausenwerten ergänzen.
9. Du kannst einen Takt mit fehlenden Notenwerten ergänzen.

Übungen zu den einzelnen Lernzielen

(Die Aufgabennummern entsprechen den Lernzielnummern.)

1. Erkläre die Begriffe Puls, Takt und Rhythmus.

Puls: Puls nennt man die regelmässigen Schläge in der Musik.

ODER

Puls ist der Herzschlag der Musik.






Takt:

Takte sind die hörbaren Gruppierungen von Pulsschlägen.

Rhythmus:

Rhythmus ist eine Folge von unterschiedlichen Noten und Pausen.






2. Beschrifte die folgenden Notenwerte mit den gelernten Begriffen.

Sechzehntel	Viertel	Achtel	Halbe	Ganze
				



3. Zeichne die genannten Notenwerte in die Tabelle.

Viertel	Achtel	Sechzehntel	Ganze	Halbe
				

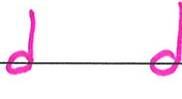
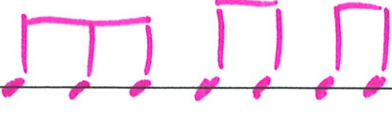

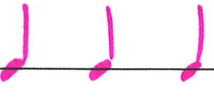
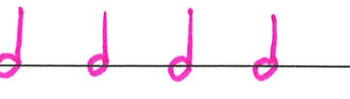



4. Beschrifte die folgenden Pausen mit den gelernten Begriffen.

Viertel	Halbe	Achtel	Ganze	Sechzehntel
				











5. Zeichne die genannten Pausenwerte in die Tabelle.

Achtel	Ganze	Sechzehntel	Viertel	Halbe
7		7	3	

6. Zeichne für die vorgegebenen Taktarten die Pulsschläge in den Takt ein.

$\frac{2}{2}$ 	$\frac{7}{8}$ 
$\frac{3}{4}$ 	$\frac{4}{4}$ 
$\frac{4}{2}$ 	$\frac{6}{8}$ 
$\frac{2}{4}$ 	$\frac{9}{8}$ 

7. Bestimme bei den folgenden Notensystemen jeweils die Taktart und trage sie zu Beginn des Notensystems ein.

$\frac{3}{4}$ (6/8) 	$\frac{4}{4}$ 
$\frac{4}{4}$ 	$\frac{5}{4}$ 
$\frac{7}{8}$ 	$\frac{6}{8}$ (3/4) 
$\frac{4}{2}$ (8/4) 	$\frac{9}{8}$ 
$\frac{6}{8}$ (3/4) 	$\frac{4}{4}$ (2/2) 

8. Ergänze bei den folgenden Notensystemen jeweils die Takte mit einer fehlenden Pause.

Exercise 8 consists of six musical staves, each with a time signature and four measures of music. The notes are mostly black, but some are pink. Some measures contain a red asterisk or a red dash, indicating a missing rest.

- Staff 1: 3/4 time. Measure 1: quarter note, pink eighth note. Measure 2: eighth notes, quarter note, pink eighth note. Measure 3: quarter note, pink eighth note, quarter note, eighth note. Measure 4: red dash, quarter note.
- Staff 2: 5/8 time. Measure 1: pink eighth note, eighth notes. Measure 2: quarter note, eighth note, pink eighth note, eighth note. Measure 3: eighth notes, pink eighth note, quarter note. Measure 4: pink eighth note, eighth note, eighth note.
- Staff 3: 2/2 time. Measure 1: quarter note, red dash. Measure 2: quarter note, red dash, eighth note. Measure 3: red dash. Measure 4: pink eighth note, quarter note, quarter note.
- Staff 4: 4/4 time. Measure 1: quarter note, pink eighth note, eighth notes, quarter note. Measure 2: red dash. Measure 3: quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note. Measure 4: eighth note, eighth note, quarter note, eighth notes.
- Staff 5: 7/8 time. Measure 1: eighth notes, pink eighth note, quarter note. Measure 2: eighth note, quarter note, red dash. Measure 3: eighth notes, red dash. Measure 4: eighth note, quarter note, eighth note, quarter note.
- Staff 6: 6/8 time. Measure 1: quarter note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note. Measure 2: eighth note, quarter note, eighth notes, eighth note. Measure 3: eighth notes, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note. Measure 4: eighth note, eighth note, red dash, quarter note, eighth note.

9. Ergänze bei den folgenden Notensystemen jeweils die Takte mit einer fehlenden Note.

Exercise 9 consists of seven musical staves, each with a time signature and four measures of music. The notes are mostly black, but some are pink. Some measures contain a red asterisk or a red dash, indicating a missing note.

- Staff 1: 2/4 time. Measure 1: quarter note, pink quarter note. Measure 2: eighth notes, eighth notes, quarter note. Measure 3: quarter note. Measure 4: eighth notes, eighth notes, eighth notes, eighth notes, quarter note.
- Staff 2: 4/4 time. Measure 1: red dash, quarter note, quarter note. Measure 2: quarter note, red asterisk, quarter note, quarter note. Measure 3: eighth notes, quarter note, eighth notes, eighth notes, quarter note. Measure 4: eighth notes, eighth notes, eighth notes, eighth notes, quarter note.
- Staff 3: 6/8 time. Measure 1: eighth notes, pink eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note. Measure 2: quarter note, eighth note, pink eighth note, quarter note. Measure 3: quarter note, eighth notes, pink eighth note, eighth note, quarter note. Measure 4: quarter note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note.
- Staff 4: 3/4 time. Measure 1: quarter note, pink quarter note, quarter note. Measure 2: eighth notes, quarter note, pink quarter note. Measure 3: eighth notes, eighth notes, pink eighth note, eighth note, quarter note. Measure 4: quarter note, eighth note, eighth note, quarter note.
- Staff 5: 9/8 time. Measure 1: eighth notes, eighth notes, pink eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note. Measure 2: quarter note, eighth notes, eighth note, quarter note. Measure 3: eighth notes, eighth note, pink eighth note, eighth note, eighth note, eighth note. Measure 4: eighth notes, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, quarter note.
- Staff 6: 2/2 time. Measure 1: quarter note, pink quarter note. Measure 2: red dash. Measure 3: eighth note, eighth notes, eighth notes, quarter note. Measure 4: quarter note, quarter note, quarter note.
- Staff 7: 7/8 time. Measure 1: eighth notes, eighth note, pink eighth note, eighth note, quarter note. Measure 2: quarter note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note. Measure 3: eighth note, quarter note, eighth notes, eighth note, eighth note, eighth note. Measure 4: eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, quarter note.